



Årsmelding for kulturminneprosjektet Tollerodden 2010, Kirkestredet 9, Larvik.

Kjære venner av Tollerodden



Sankthans er venneforeningens største arrangement for å skaffe klingende mynt til egeninnsatsen i restaureringsprosjektet. Sankthans-tradisjonen ble tatt opp igjen i 2004 etter nesten 40 års "søvn". I 2010 hadde vi besøk i parken på oppimot 3000 personer.



Den siste delen av nordsiden ble restaurert høsten 2010. Takk til kommune, venner og fylkeskommune for finansiering! Tolleroddens fasade rekonstrueres slik H. Falkenberg restaurerte huset i 1794. Nå står gavlveggen for tur. Da blir husets fasade komplett. Restaurering av håndsmiddel spiker og gjenbruk er en av våre styrker.



"Larviks dyreste rom" sto ferdig restaurert i mai 2010. Rommet som har et regnskap på vel 2,2 millioner kroner, er et av Vestfolds/Norges viktigste kunstminner. Himlingen ble dekorert før 1670. Nå, 220 år etter, kan den nytes!

Prosjektet **"Nytt liv til vår egen kultur og historie"** skaper et kulturelt flerbrukshus og liv i Tolleroddenparken. Året 2010 var et godt år for restaureringen av Tollerodden på oppsparte midler og stor egeninnsats. Fase III er i gang - fasen mot ferdigstilling. Guidede husbesøk og arrangementer øker jevnt. I 2010 har vi hatt opp mot 3000 guidede besøkende.

Takk til dere som besøker oss, oppmuntrer, gir innspill, og bruker fritid og kompetanse til å realisere restaureringen og skape nytt liv på Tollerodden.
Ildsjelene står fremdeles på med stø kurs!

"Det er viljen som gjelder, den frigjør eller feller!" H. Ibsen

Takk til dere alle, både offentlige og private, som tar vel imot og gir støtte til kulturminnet Tollerodden. 2010 viser at fortsatt innsats og smarte løsninger gir verdifulle synergier for prosjektets realisering.

Hilde L. Lindhjem Borgir
Styreleder

Meldingsperiode januar - desember 2010

Juridisk ansvarlig: Stiftelsen Tollerodden. Organisasjonsnummer: 980 287 173.

Bankgiro: 1594.17.21130. www.tollerodden.no

Meldingen har to vedlegg: Regnskap med revisorerklæring, og gave- og dugnadsdokument.

1. Innledning

Stiftelsen Tollerodden har restaurering og drift av Kirkestredet 9 i Larvik som sin oppgave. Stiftelsen ble dannet i 1998 etter at Tolleroddens Venner hadde arbeidet fram en slik løsning sammen med Larvik kommune. Huset hadde over lengre tid stått tomt, og blitt et sted for husløse.

Tollerodden er en av de mest interessante kulturhistoriske bygninger i Larvik med historie helt tilbake til 1600-tallet. Huset regnes som unikt i norsk sammenheng. Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) gjennomførte grundige undersøkelser i huset som endte i en NIKU-rapport, samt en rapport fra bygningsantikvar David Brand i 1999. Fra 1999 til 2008 er det gjennomført en rekke delundersøkelser innen NIKUs arbeid med kunst og inventar som styrker antakelsene ikke bare om husets opprinnelse, men også om dekorasjoner og interiørens verdier. Antakelser om at huset kan være et av Norges eldste gjenværende midtgangshus er styrket. NIKU mener å kunne dokumentere at husets tømmer er hogd vinteren 1667-68 og at husets første dekorerte barokkelementer, takedekoren i mellomstuen, er malt ca. 1670 (undersøkelser foretatt av NIKU i 2007/08).

1.1. Bakgrunn for prosjektet

I premissene for kommunestyrets vedtak bemerkes at huset og Tolleroddens park sammen skal utvikles til nytte og glede for allmennheten. Dette premisset gir, slik stiftelsen ser det, en gjensidig forpliktelse og ansvar for en best mulig utvikling av huset og miljøet omkring. Dette fordrer en løpende dialog og et konstruktivt samarbeid mellom kommunen og stiftelsen. Det fordrer også lojalitet til kulturminneloven.

Stiftelsen er en alminnelig stiftelse med et allmenntilrettelagt formål, og styret er valgt av Tolleroddens Venner og Larvik kommune. Ingen har personlig forretningsmessig utbytte av virksomheten. Alle bevilgninger, gaver og eventuelle overskudd av aktiviteter føres tilbake til kulturminnet. Det er et mål for stiftelsen å være lojal mot kulturminnets uttrykk, slik at det på sikt kan få en sunn og vital tilværelse og oppleves med historisk integritet.

Prosjektet finansieres i hovedsak gjennom private og offentlige bevilgninger, donasjoner, gaver og frivillig innsats, under fanen **vern gjennom bruk** og mottoet "nytt liv til vår egen kultur og historie".

1.2. Prosjektets status og hovedprioriteringer

Prosjektet omhandler to hovedfaser, og en innspurtsfase - fase III. Fase I, også kalt byggetrinn I, omhandler husets mellom- og sidebygg som er oppført i 1870. I arbeidsdokumenter er fase I merket "tilpasningsbygget". Restaurering og tekniske og driftsmessige investeringer ble ferdigstilt i 2003.

Prosjektets hoveddel (fase II), som er planlagt å strekke seg over perioden 2004 til 2011, har fått betegnelsen "Det historiske huset". Det er utarbeidet flere dokumenter som omhandler Tolleroddens interiører, mennesker, og restaureringsbeskrivelser. Fase III er en slutfase for investeringer i struktur- og sikkerhetsarbeider. Stiftelsens styre har vedtatt en helhetlig plan for restaureringen. På tross av forskning og antikvariske utredninger må noen beslutninger tas underveis. Praksis har vist oss at det stadig dukker opp nye funn som må tas hensyn til. Status i restaureringen, se punkt 4.1.

ARKIV OG DOKUMENTASJON: Det foregår et kontinuerlig arbeid med arkivering av tidligere saksbehandling og dokumenterte aktiviteter.

Løpende registrering og dokumentasjon av bygningsdeler som tas ned, lagres eller gjenbrukes; dette gjøres etter løpende vurdering av restaureringsansvarlig ved merking og bildedokumentasjon. Loftet er det området hvor bygningsarkivet utvikles.

Det utvikles en restaureringslogg som er tilgjengelig elektronisk og i papirutgave i huset. Stiftelsen vil selv publisere prosjektet når huset står ferdig.

Stiftelsen har i perioden startet et arbeid med å gi Tolleroddens interiører og kyststrandsone miljø og liv. Hovedvalgene vil gå i retning av at huset skal kunne fungere som en reise i stilhistorie og andre kulturelle opplevelser sammen med næringsdrift i store deler av første etasje og annen etasje. Det vil bli tilrettelagt for et større kontorlokale og et kurslokale for utleie i annen etasje. Ulike organisasjoner og Larviks befolkning skal ha mulighet til å nytte huset.

DIALOG MED GRUNNEIER OG VERNEMYNDIGHETER: Uteområdet vil Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner videreutvikle sammen med kommunen til et område med kulturelle aktiviteter i vid forstand. Parken, badeplassen Tollerodden, og et maritimt historisk senter, bør få en vesentlig plass i et slikt framtidsbilde. Samarbeid mellom Larvik Museum og Sjøfartsmuseets Venneforening, Larvik havn, Frithjof II-miljøet og næringsinteresser i området har pågått i hele beretningsperioden. Dette delprosjektet arbeider med å utvikle en historisk havn i Skottebrygga og å gjøre Colin Archers tidligere virke mer synlig. Stiftelsen ser dette som et viktig arbeid for et helhetlig kulturmiljø i området. Det overordnede målet for stiftelsen er å videreutvikle området ut fra en maritim historisk tilnærming. Prosjektets retning kan angis i arbeidstittelen "Kulturpark fra Herregården til Tollerodden", hvor byens unike barokkbygninger, gateelementer og områdets maritime historie kan tydeliggjøres sammen med grevskapshistorien.

Tunet og Tolleroddenparken: Stiftelsen Tollerodden og Tolleroddens Venner har med midler fra "kaffekassa" gitt Larvik kommune et solid historisk konsept med tilbakeføring av et av Tolleroddens tidligere uthus (2009). Tunet har fått et løft med fontene av naturstein og rosebeplantning. I delprosjekt "tun" gjenstår to vesentlige elementer; inngang fra Kirkestredet og utvikling av gata med belysning.

Rekonstruksjon av nord-hagen medio 1800 er til prosjektering i stiftelsen. Tiltaket er godkjent av kulturvernmyndighetene. Nå gjenstår arbeidet med å få de nødvendige godkjenninger i henhold til gjeldende reguleringsplaner og å finne en samarbeidsform med kommunen som sikrer allmennheten og kulturminnets bruksinteresser. Venneforeningen og stiftelsen har et løpende engasjement i å dokumentere parkens historie, og holder et forsiktig øye med kommunens utvikling av bla. "krabbedammen" (1870).

1.3. Prosjektprosess og styringsform

Stiftelsen Tollerodden er prosjektets juridiske og ansvarlige enhet. Styret fungerer både som styre for virksomheten, og som styringsgruppe for prosjektets helhet og enkeltdeler. Styret er et arbeidende styre som forbereder saker, administrerer og gjennomfører prosjektet. Styret har oppnevnt en byggekomité. Dens fullmakter er nedfelt i eget styrevedtak. Stiftelsens leder eller nestleder møter på komitémøtene.

Byggekomiteen fungerer som saksforberedende organ for stiftelsen, men har beslutningsfullmakter av bygningsteknisk og teknisk karakter innenfor vedtatt prosjektplan, restaureringsplan og årlige budsjetter.

Prosjektet kjøper prosjektledelse, teknisk, håndverksmessig og prosjekterings- og restaureringsfaglig kompetanse. Styreleder inngår avtaler og tegner rammeavtaler sammen med

nestleder. Avtalene inngås med ulike personer og firmaer etter råd fra byggekomiteen. Avtalene er tidsavgrenset. Styret har, på oppgavebestemt timebasis (styrevedtak sak 212/10), engasjert styreleders enmannsfirma til nødvendig prosjektledelse. Leder kan levere faktura for utforming og oppfølging av blant annet søknader og bestemte utviklingsoppgaver. Dette for å holde tempo i prosjektet, ivareta kvaliteten i finansieringsarbeidet, og få best mulig ressursutnyttelse.

Prosjektet blir stadig mer komplisert, og må på flere områder profesjonaliseres for å holde antikvariske og andre kvalitetsmessige krav (se punkt 3.1 og vedlegg I).

Styret oppnevnte også i 2008 en "hus- og arrangementskomité" som holder tråden i prosjektet "hus i bruk under restaurering". I huskomiteen er det oppnevnt personer fra både Tolleroddens Venner og Stiftelsen Tollerodden. I huskomiteen sitter Ellen Midtvik, Ingun Helsing, Oddrun Thorstensen og Hilde Borgir. Komiteen fortsatte sitt arbeid i hele 2010.

2. Hovedbidragsytere 2010, finansieringssituasjonen

Prosjektet finansieres i hovedsak ved at stiftelsen søker legater, stiftelser, private og offentlige utlyste midler til kulturelle formål. Vi har løpende samtaler med virksomheter i privat sektor som bærer frukter. **Ved årets utløp er 87 % av det historiske huset finansiert.**

Styret har fortsatt finansieringsarbeidet som en av sine hovedprioriteter. Kravet om partsfinansiering (privat, offentlig og kommunal) i statlige fond har vært en av prosjektets mest kritiske faktorer da vi ikke har hatt noen kommunale garantier. I 2007 ble prosjektet lagt inn i kommunens langtidsbudsjett for inneværende kommunestyreperiode i Larvik Kommune (ut 2011). Dette har gitt en stødig basisfinansiering og forutsigbarhet i styrets finansieringsarbeid.

Egeninnsatsen på vel 30 prosent for fjerde år på rad viser prosjektets soliditet. Solide donasjoner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR og Stiftelsen UNI, som er aktører i det private markedet, har med sine bevilgninger i 2007/08 og 2002/2010 gitt finansieringen av restaureringen et godt økonomisk fundament. Vestfold fylkeskommunes har gitt oss "Tiltaksmidler" som gav oss mulighet til å fullføre sikringsarbeidet i husets nordvestre hjørne. Norsk Kulturminnefond bevilget etter anke toppfinansiering til barokkhimlingen i rom 110. Overskuddet etter en "strategisk opptrappingsplan" for promotering via dugnad er også en god inntektskilde å ha. Bl.a. dekker promoteringsaktivitetene alle løpende driftsutgifter.

I perioden 2006 bevilget Sparebankstiftelsen DnB NOR ytterligere en million kroner. Disse ga oss store muligheter til å starte arbeidet i vårt mest kompliserte og største barokkrom.

Tilsagnsbrevet sier

"... Dette gjør vi fordi vi oppfatter prosjektet som svært bra drevet og som en oppmuntring til en imponerende dugnadsgjeng. Vi ser at det er viktig med kontinuitet i restaureringsarbeidet, og gjør derfor et sjeldent vedtak ved å bevilge ytterligere midler til et prosjekt vi tidligere har vært inne med betydelige midler i."

Midlene er realisert i 2007, deler av det avtalte delprosjektet er gjennomført i 2008. resten av prosjekt knyttet til rom 110 er fullført i 2010. Uten Sparebankstiftelsens og dugnadsgjengens donasjoner kunne en av Norges best bevarte interiørskatter fra 1670 gått tapt.

NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) har ved hjelp av fylkeskommunens statsbudsjettmidler gjort det mulig for oss å gjennomføre de resterende undersøkelser og restaureringsanbefalinger for rom 107 (C.A. Framrommet) og 108 (Tolder Kjerulfs sengekammers). Byggmakker Carlsen, Fritzøe Handel, Byggmakker, Fritzøe Engros, Gustavsven VVS (arbeid med ny fettutskiller, Gustavsberg og IFØ), og Jotun AS har i 2010 bidratt med en anelig sum til bygningsmaterialer og utstyr. I 2010 har andelen profesjonelle gaver i form av vederlagsfri arbeidstid vært veldig stor. Bla kan nevnes at Per Thorstensen har donert all

arbeidstid han har brukt til å flislegge og ferdigstille husets nye garderobe og toalettanlegg i kjelleren i det historiske huset.

En stabil og økende promoteringsaktivitet (dugnadsbasert) har fordret MVA - registrering. I 2010 ble prosjektets muligheter/ansvar/forpliktelser avklart.

2.1 Styrket egenkapital

I tråd med revisors anbefalinger føres regnskapet slik at egenkapitalen framkommer direkte. Egenkapitalen har i perioden økt fra kr 15 326 217 til 17 748 942 (anskaffelsesverdi), se regnskapsførte investeringer (vedlegg II). I tillegg er dokumentert egeninnsats i perioden i form av dugnadsarbeid og gaver på kr 1 227 500, herav ikke regnskapsført verdi kr 1 025 505 (se vedlegg I).

2.2 Dugnad og gaver

Stiftelsen har mottatt en rekke mindre gaver fra enkeltpersoner og små og mellomstore firmaer. Gavene er gitt i forbindelse med rådgivning, administrasjon, utført profesjonelt arbeid, betydelige rabatter, og rene materielle gaver. I 2010 har Tolleroddens Venner gitt både materielle gaver og pengegaver. Sankthansaftens utlodning gav kr 30 000.

Dugnadstimenes verdi er satt til kr 200 pr. time. Dette er i tråd med det offentlige verditilrådning for egeninnsats (se vedlegg I).

Det har vært utført daglig tilsyn med huset, enten av Per Thorstensen, Thore Karsen eller Hilde Borgir. Dette tilsynet er ikke nedtegnet i gave- og dugnadsdokumentet.

3. Stiftelsens styre

Styret består av fem representanter med personlige varamedlemmer. Larvik kommunes representant velges for kommunestyreperioden. De øvrige medlemmene velges for to år (§ 4 i stiftelsens vedtekter). Det nåværende styret ble valgt 1. januar 2007 med gjenvalg etter nye vedtekter, høsten 2009. Den nye Stiftelsesloven trådte i kraft 1. januar 2005.

Stiftelsestilsynet godkjente våre nye vedtekter 10.09.2009 etter en høring i Larvik kommune.

Styrets sammensetning:

Leder:	Hilde L. Lindhjem Borgir
Nestleder:	Knut Alsaker
Styremedlem	Ulf Walle
Styremedlem/sekretær:	Ingjerd Beate Nyhus Larsen, Larvik kommune
Styremedlem:	Anne Holmsen

Personlige varamedlemmer etter overstående liste:

Eva M. Kongelf
 Odd Stene Møller
 Hans Petter Skontorp
 Truls Røe, Larvik kommune
 Lisbeth Andreassen

Regnskapsfører: Regnskapskontoret Torstrands Torg.

Revisor: Ernst & Young ved statsautorisert revisor Øyvind Bakken.

3.1. Styrets arbeid og fullmakter

Stiftelsens formål og oppgaver er nedfelt i vedtektene:

"§ 2, Formål: Stiftelsens formål er bevaring, restaurering, vedlikehold og drift av bygningen Kirkestredet 9. Bygningen skal brukes til kultur- og kulturellt virksomhet rettet mot allmennheten".

§ 5: Styrets oppgaver

Styret har ansvar for å drive stiftelsen i henhold til stiftelsens formål og Lov om stiftelser m.m. av 23. mai 1980 (senere revidert).

Forøvrig skal styret:

Forvalte eiendommen i samsvar med stiftelsens formål.

Vedta budsjett for driften.

Fastsette regler og priser for utleie og avgjøre fordeling av leiearealene.

Føre regnskap over stiftelsens eiendeler og gjeld, inntekter og utgifter.

Engasjere personell og gi instruks for deres arbeid.

I 2010 har styret i Stiftelsen Tollerodden hatt fem møter (nummerert 49,50,51,52 og 53). Saksnummer fra nr 211 til nr 228, dvs. 17 saker. Vedtaksprotokollene har faste poster med referater utsendt i mellomperioden, referatsaker framlagt i møtet og "hus i bruk".

Stiftelsen Tollerodden er et arbeidende styre som saksforbereder, behandler, og følger opp sakene selv. Det er ingen ansatte, men stiftelsens styre kjøper tjenester etter behov på timebasis. Administrasjon utføres av styreleder, nestleder og sekretær.

Stiftelsen har i perioden hatt minimalt med administrasjonsutgifter. Det betales ikke ut styrehonorarer.

Stiftelsen har journalført dokumenter fra nr 3024 til og med 3434, dvs. 410 dokumenter i 2010.

Stiftelsen har ingen daglig leder, men de daglige lederoppgavene utføres av stiftelsens styreleder Hilde Borgir vederlagsfritt, som gave og som dugnadsarbeid. Styret har bestilt bestemte prosjektlederoppgaver av Hilde Borgir som er honorert over hennes enmannsfirma LOOK OUT. I beretningsperioden utgjør det 335 timer som er honorert med kr 172 550 + MVA.

3.2 Styret har behandlet 15 saker, her nevnes noen:

Budsjett 2010, årsberetning og regnskap 2009, dugnadsdokument 2009 og "hus i bruk" våren og sommeren 2009. Styreleders ansvar og plikter, prosjektorganisering, og administrasjon 2010. Produksjon av velourtapet til sengekammerset, manglende framdrift fra produsent. Fornyet avtale inngått. Stiftelsen Tolleroddens eierinteresser i utviklingen av indre havn. Videreføring av forsikringsavtale med KLP Skadeforsikring. Avsluttet Stiftelsen Tolleroddens forhold til avgiftsmantallet, og gjort nødvendige administrative og regnskapstekniske endringer. Ernst & Young har vært saksansvarlig. Revisjon av hjemmesidene Tollerodden.no. Utredning og avklaringer om utvidet parsell/bruksrett til husets nærarealer, utviklet tiltaksplan i samarbeid med kulturvernmyndighetene, skifte av fettutskiller, revisjon av reglene knyttet til "hus i bruk", byggekomiteens årsmelding, inngåelser av sørviskontrakter med Bravida om overvåking av brann- og tyverianlegg.

Det har vært 2759 besøkende på **guidet husvandring** i løpet av året. Det er en økning på ca. 28 % fra 2009. I tillegg kommer visninger og foredrag for lag og foreninger og åpne arrangementene.

3.3. Bygg- og restaureringskomité

Komiteen har bestått av: Per Thorstensen (leder), Kåre Sandboe (sekretær) og Solveig Herre. Restaureringsansvarlig Finn Christiansen innkalles til møtene. Hilde Borgir møter som styrets representant uten stemmerett, men med informasjons- og oppfølgingsplikt.

3.4 Promotering, kulturelle og pedagogiske aktiviteter.

Styrets arbeid med promotering har ført til inntektsbringende arrangementer med stort innslag av dugnad: Sankthansaften 23. juni 2010 var det ca 3000 besøkende i parken, sommeråpent hus med enkel kafé (25 dager), husvandring og mange private historiske aftener.

Festspilldirektør Svein Eriksen i Vestfoldfestspillene og Larvik Barokk hadde festspillarrangementer sammen med Tollerodden. Den tillyste barokkaften med historisk måltid ble gjennomført med fullt hus (75 gjester). På årets kulturminnedag ble huset i seg selv sentrum for dagen i samarbeid med Larvik Hagelag som hadde stand på tunet. Tolleroddens Venner sto for arrangementet med ca 200 besøkende. Under kulturnatten kom november over 370 gjester. Barokkstua med tilstøtende rom hadde for første gang en åpen operakonsert med vel 80 tilhørere. Det var også et stort arrangement inne og ute da tunets julegran ble tent. Langt over 100 barn besøkte oss (veldig kald dag). Promoteringen har vært gjennomført av medlemmer av Tolleroddens Venner og medlemmer av stiftelsens styre.

Våren 2010 gjennomførte Thore Karlsen og Per Thorstensen "Arkitektur i Kirkestredet", Tollerodden og innføring i gamle håndverksteknikker" for 500 5.klassinger for kulturskrinprosjektet i Larvik kommune.

Mange frivillige foreninger, bla. Stiftelsen Kløckers Hus, Arendal Bymuseum, flere politiske partier og mange private og firmaer har benyttet lokalene og tunet. Vi har også hatt besøk av flere elevgrupper fra Thor Heyerdahl videregående skole og Høgskolen i Vestfold.

Sidebyggets andreetasje blir brukt av venneforeningen, Stiftelsen Tollerodden og Frithjofs Venner til kontor og klubblokale. Andre foreninger benytter også lokalene.

3.5 Antikvariske og tekniske kontrollarbeider

De antikvariske kontrollarbeidene blir utført fortløpende av restaureringskonsulent og arkitekt Finn Christiansen, Porsgrunn. Tekniske og bygningsmessige kontroller blir utført i samarbeid med Per Thorstensen og Hilde Borgir. Deler av arbeidet er honorert som næringsinntekt.

3.6 Pressedekning og markedsføring av prosjektet

I meldingsperioden har prosjektets markedsføring i hovedsak bestått av åpne dager i forbindelse med ulike arrangementer: Kulturskrinet, flere brede artikler i Østlands-Posten, "Fengende opera og historisk måltid".

Åpningen av Barokkstua - med Norges fineste barokkdekor - fikk solide oppslag da den ble åpnet av ordfører Øyvind Riise Jenssen og DnB NOR ved T. Berntsen. NRK dekket saken, både i distriktssendinger og Dagsrevyen 19. mai. De hadde fokus på det frivillige miljøet, dekor og brannsikringssystemet, som er donert av Stiftelsen UNI. Sankthansaften ble omtalt som folkefesten på Tollerodden.

Det har også vært store oppslag i flere fagtidskrifter. Bl.a. Blikkenslageren og Fargemagasinet, fagblad for alle som arbeider med farger og interiør, ved artikkelen " Rom for rom settes Tollerodden i stand, en reise i stilhistorien". På Vestfold fylkeskommunes nettsider om kulturarv har Tollerodden fått en god plassering.

Stiftelsen har sammen med representanter for venneforeningen utviklet en folder hvor promoteringen er i fokus, sammen med en informasjonsbrosjyre om prosjektet og husets beboere på engelsk.

3.7 Prosjekterings- og restaureringsplaner

Det er i meldingsperioden utarbeidet en revidert restaureringslogg for 2010 med hovedsak barokkrommet av restaureringsansvarlig Finn Christiansen. Det er også utarbeidet en konkret rekonstruksjons- og restaureringsplan med kostnadsoverslag for Framrommet (rom 107) og Tolder Kjærulfs sengekammers. NIKU (Norsk Institutt for Kulturminneforskning) har utarbeidet en rapport med fargeundersøkelser og angivelser for behandling av den dekorerte himlingen i Tolder Kjærulfs sengekammers (1730).

Status prosjektering: Byggekomiteen har prosjektert, planlagt og prioritert de videre (restarbeider) arbeider. Det arbeides kontinuerlig med å oppdatere prosjekteringer av restarbeider. Synliggjort i 16 ulike prosjektelementer. To delprosjekter er fullført: Barokkstua rom 110 og hovedstrukturarbeidene i toalett og garderobe i kjelleren i det historiske huset. I prosjekt 2. etg er "kursrommet" (rom 213) gjort klart til paneling. Arkitekt/restaureringsansvarlig har i samråd med komiteen fulgt opp med de nødvendige tegninger.

4. Restaureringsarbeidets framdrift

4.1 Byggekomiteens virksomhet og restaureringsarbeidets framdrift

Komiteen har hatt fire møter og behandlet 34 saker. Det har også vært befaringer og annen kontakt mellom møtene. I beretningsperioden har styret valgt å fortsette med arbeider i "Framrommet" (rom 107), Midtstuen (rom 110), møterommet (rom 213) i 2. etg.

I rom 104 Sengekammerset er prøvetrykk av et rekonstruert veggklede i velur blitt godkjent for produksjon. Øvrige arbeider i rommet er utredet av NIKU, og prosjektert, i denne beretningsperioden..

I rom 107 Framrommet er gulvet lagt og dekket godt til, og vinduene er montert.

Rom 110 Midtstuen ("Tolleroddens barokkstue") ble ferdig til innvielse den 19. mai.

Vinduer og dører skal ha et strøk maling neste år.

I toalett og garderobe i kjelleren, rommene 001 til 009, er det utført pussearbeider, og gulv og vegger er flislagt. I toalettene er himlingene ferdige, med innfelt armatur. I garderoben beholdes den gamle himlingen. Dører er montert, og maling er også utført. Speil er montert.

Fettutskilleren (midlertidig) fungerte ikke tilfredsstillende og er erstattet av et nytt anlegg med en nedgravd tank plassert utenfor kjøkkenet på nordsiden. Lufting over tak gjenstår.

I rom 213 Møterom er gulvet isolert og lagt nytt, kottet 214 er isolert og panelt, og kottet 215 er erstattet av en benk med skap under. Himlingen er revet, slik at bjelkene blir synlige.

De tilstøtende smårommene 207 til 211 (toalett, gang og tekjøkken) er delvis ferdig panelt

Utvendige arbeider: Det er satt opp nye takrenner med nedløp, mot nord. Tre av husets vegger er vasket og malt, inklusiv vinduer. Siste del av nordveggen er klargjort og to vinduer plassert.

Alle spiker er gjenbruk. (Håndsmidde spiker er restaurert). Nye takrenner er montert rundt Marys stue. Hele sidefløyen er malt.

5. Samarbeidspartnere

I meldingsperioden har samarbeidet mellom Larvik Museum, stiftelsen og venneforeningen til Frithjof II, Larvik Bys Vel, NRF Norsk Roseregistrering, Larvik Hagelag, Tolleroddens Venner, Redningsselskapets sekretariat, Larvik Turistkontor, Thor Heyerdahl Institute, Vestfoldfestspillene, Larvik Havn og Frammuseet vært av meget stor verdi. Synergien av samarbeidet mellom ulike aktører er av vesentlig betydning for miljøet rundt prosjektet, og for å gi prosjektet en lokal, regional og nasjonal status.

Samtaler med Larvik havnevesen og Larvik kommune om utvikling av uteområdet fortsetter.

6. Økonomi og økt egenkapital i perioden 2001-2010

Prosjekt år	Årets egenkapital	Egenkapital økning	Egeninnsats(ikke borkført)
2001/02	kr 3 352 617,00	kr 2 245 294,00	kr 851 448,00
2003	kr 4 736 819,00	kr 1 384 202,00	kr 724 781,00
2004	kr 6 099 991,00	kr 1 363 172,00	kr 670 913,00
2005	kr 10 002 892,00	kr 3 902 901,00	kr 801 379,00
2006	kr 10 731 996,00	kr 729 104,00	kr 878 483,00
2007	kr 12 792 466,00	kr 2 060 574,00	kr 900 350,00
2008	kr 14 155 656,00	kr 1 363 190,00	kr 886 968,00
2009	kr 15 369 764,00	kr 1 214 108,00	kr 1 010 901,00
2010	Kr 17 748 942,00	Kr 2 379 178,00	Kr 1 025 505,00
			kr 7 750 728,00

31.12.

2010 Prosjektvirksomheten viser en reell verdi på kr 25 499 670.-

6.1 Prosessøkonomi

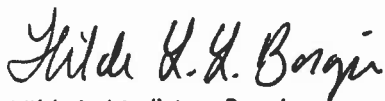
Et så stort prosjekt, som i vesentlig grad lever av frivillighet, søknader, ventetid på mulige bevilgninger og ikke-bevilgninger, krever et skarpt fokus på likviditetsstrømmen.

Uten Larvik kommunes "frie" midler ville likviditetssituasjonen blitt uholdbar. Med en solid donasjon fra Sparebankstiftelsen DnB NOR, tilskudd fra Vestfold fylkeskommune, Stiftelsen UNI, Norsk Kulturminnefond og Larvik kommune, sammen med en konsolidert gjeng av ildsjeler, kan de planlagte antikvariske arbeidene som er i gang, fortsette.

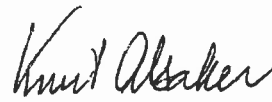
Prosjektet har i perioden ikke faste ansatte, heller ikke en daglig leder, og har dermed minimale arbeidsgiverforpliktelser. Det er også gitt solid støtte fra lokale bedrifter i perioden. Se vedlagte gavedokument. De fleste tjenester er kjøpt på timebasis.

Regnskapet ligger ved i sin helhet sammen med revisors beretning. Ved årsskiftet har stiftelsen omløpsmidler på kr 2 185 408. Nettoinntektene på temporære promoteringsaktiviteter og temporære leieutgifter er ført som inntekter. Anleggsmidlene er pålydende kr 15 675 416. Årets overskudd er i sin helet lagt til egenkapitalen og går inn i videre investeringer.

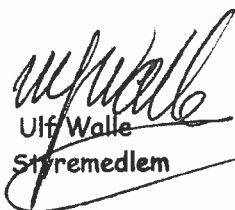
Stiftelsen Tolleroddens årsmelding 10.03.2011.



Hilde L. Lindhjem Borgir
Leder



Knut Alsaker
Nestleder


Ulf Walle
Styremedlem


Ingjerd Beate Nyhus Larsen
Styremedlem og sekretær


Anne Holmsen
Styremedlem